

# madame FIGARO

Par [Dalila Kerchouche](#) | Le 03 avril 2017

C'est un spectacle littéralement orgasmique. Le stand-up de toutes les audaces (1). Chaque mercredi, sur la scène du Sonart, à Paris, Agnès Hurstel, 26 ans, prend son pied. Et nous avec. En jean slim et Converse noires, elle interprète avec une débauche d'énergie trois personnages détonants : son cerveau d'ex-khâgneuse coincée ; son cœur inhibé si assoiffé d'amour qu'il en frise la débilité profonde ; et... «Vaginou». En se renversant une bouteille d'eau sur la tête, l'humoriste joue avec un culot sidérant le rôle de son vagin trempé qui assume sa nymphomanie. Son spectacle, c'est d'abord une jouissance des mots : «Je revendique le droit de parler de sexualité féminine avec un langage vrai, cru, sans filtre, comme je le fais dans ma vie avec mes copines, explique-t-elle. C'est une façon de désinhiber les femmes, de les encourager à affirmer leur sexualité sans tabou et à prendre le pouvoir sur leur vie.»

Pouvoir ! Le mot est lâché. Car ce stand-up joyeusement transgressif aux allures de catharsis incarne une nouvelle révolution sexuelle, à la croisée de l'intime et du politique : le sexpowerment.